

ESA er den europæiske Suzuki Sammenslutning. En organisation der arbejder for organisering af Suzukilærere og udbredelsen af Suzukimetoden i et internationalt regi. 24 lande er repræsenteret i ESA fra Europa, Mellemøsten og Afrika.

Suzukimetoden er konstant under udvikling både hvad angår antallet af medlemslande og antallet af instrumenter som metoden udvikles til. ESA hjælper ”nye” lande med at få teacher trainings programmer i gang og støtter projekter der arbejder for at udvikle metoder for nye instrumenter på Suzukimetoden.

ESA har et samlende organ, et forretningsudvalg der håndterer alt dette arbejde. I mange år har Martin Rüttimann været formand for forretningsudvalget, men har valgt at træde tilbage. Tak for dit store arbejde Martin. Nyvalgt forkvinde er Anke van der Bijl, der kender organisationen godt, da hun har været næstformand i mange år. Forretningsudvalget består af 5 ”embedsmænd”, på grund af rokeringerne er der lige nu en vakant stilling i forretningsudvalget.

Ud over forretningsudvalget er landerepræsentanter fra hvert land, vi former bestyrelsen.

Hvert år udnævnes på generalforsamlingen nye Teacher trainers.

Måske kender I nogen af dem, derfor vil jeg gerne sige tillykke til:

Allessandro Andriani fra Italien, cello

Karina MacAlpine fra UK, violin

Margaret Parkin fra UK, violin

Kate Conway fra UK, violin

Guillem Calvo fra UK, violin

Cecilia Weissenrieder fra Sverige, cello

Og Roberto Sarno fra Danmark, violin

ESA organiserer og uddelegerer organiseringen af en række Events;

Teachers Conventions, Childrens Conventions og Teacher Trainers Conventions.

Måske du nu kunne blive inspireret til at deltage, derfor nævner jeg lige at

Hver den 1. søndag i måneden afholdes Suzuki Sundays online.

næste år 2022, er Childrens Convention i Cuneo, Italien 13. – 17. juli

ligeledes er der en Viola gathering 20. februar 2022 i Oostende, Belgien

2023 er der stor gallakonzert i Royal Albert Hall, London

2024, 26 – 27. april Teacher Convention i Århus.

2025 Teacher Trainers Convention ?

Jeg nævnte I indledningen udviklingsarbejdet i ESA med udbredelsen af Suzukimetoden til nye lande, nyeste medlemmer er de baltiske lande, Rusland og i år også Ukraine.

I fremtiden ser vi nok lande som Grækenland, der nu har 3 lærere på klaver fløjte og guitar, Portugal der har 4 lærere på klaver og violin samt Serbien med 5 lærere under uddannelse, indtræde i ESA.

Der er stor interesse for uddannelsen også på det Afrikanske kontinent.

Lige nu er Sydafrika medlem, men der arbejdes også på programmer i Kenya og Nigeria. I Mellemøsten har Irak, Israel og Forenede Arabiske Emirater vist interesse.

Szukimetoden findes i dag på mange instrumenter; guitar, klaver, Tværfløjte, blokfløjte, klaver, trompet, mandolin, orgel, sang og ECE og hele strygerfamilien naturligvis.

Ann-Marie Sundberg, Sverige, som har udviklet metoden for trompet arbejder nu for at udbrede metoden til de andre messinginstrumenter og har brug for interesserede lærere på disse instrumenter til at melde sig til efteruddannelsen.

Desuden arbejdes der på at udvikle metoden på klarinet og nu også obo og saxofon. Kender du lærere på disse instrumenter der ville egne sig som Suzuki kandidater kan i henvise til mig eller ESA, så formidler vi kontakt.

Der er fortløbende arbejde på et akkordeon projekt i Italien. Vi har nedsat udvalgt der støtter og hjælper med det arbejde.

Guitar er under stor udvikling i Europa, men der mangler udnævnelser af nye Teacher Trainers, der er også gennem ESA, iværksat et program der skal understøtte den udvikling.

Der er stor succes med efteruddannelsen på kontrabas. I år har vi udnævnt Antonello Peretto til kontrabas instructor, med den specifikke opgave at uddanne nye trainees på niveau 1 og 2, fordi Virginia Dixon ikke kunne nå at undervise alle der søgte efteruddannelse.

Mandolin er et stort instrument i Italien. For at blive fuldt anerkendt skal det være repræsenteret i 3 regioner, ESA har forsøgt at skubbe til den udvikling ved at nedsætte en mandolin udviklings kommitte.

Økonomisk støtte til dette arbejde ydes af eventuelle overskud på ESAs budget, samt donationer fra hårdtarbejdende suzuki lærere der laver et fundraising event hvert år. Jeg har selv prøvet det. Søg på suzuki teaching trust på esa's hjemmeside for mere information.

af Anne Dorte Laub Busk